



BUREAUTIQUE

TOSA ILLUSTRATOR

Objectifs

- Permettre aux participants de maîtriser les fonctions de base du logiciel Illustrator
- Créer des images vectorielles
- Utiliser les outils de création graphique

Public

S'adresse à toute personne amenée à travailler sur ce logiciel

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise générale de l'informatique

Méthode pédagogique

Alternance d'apports théoriques et techniques avec pratique professionnelle et mise en situation sur ordinateur

Équipe pédagogique

Intervenante experte en PAO et graphisme

Attestation

Attestation de formation stagiaire remise à chaque participant en fin de formation

Évaluation

Évaluation de la formation grâce à la certification TOSA.

Accessibilité

Le centre de formation et nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Nous consulter.

DURÉE

En fonction du niveau de départ

DATES

Nous consulter

HORAIRES

08h30 – 12h00 et 13h30 – 17h00

TARIF

Selon formule choisie (Inter ou Intra)

LIEU

B2M, centre de formation de la CCI de Montauban ou site de votre entreprise



LES ATOUTS DE LA FORMATION

Formation pédagogique sur-mesure

Support de cours du logiciel remis à chaque participant

PLUS DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LA FORMATION

CCI formation 82

CCI MONTAUBAN
ET TARN-ET-GARONNE

61 Avenue Gambetta - BP 527
82065 MONTAUBAN Cedex

Contactez-nous au 05 63 21 71 00
www.b2m-formation.com

INTRODUCTION L'IMAGE VECTORIEL

L'ENVIRONNEMENT : DESCRIPTIF - Interface et organisation de son espace de travail :

- Les palettes (fenêtres qui se replient, déplacer les fenêtres...)
- Les options des palettes : formes, couleurs, calques, historiques...
- Les outils
- Manipulation des outils : plume, loupe, main, baguette magique, lasso, tampon, pipette...
- Barre d'application
- Ouverture de plusieurs images (mode mosaïque, ...)
- Préférences, unités de règles de repères et de grille

LES DIFFÉRENTES UTILISATIONS D'ILLUSTRATOR

- Les dessins, les textes, les graphiques
- Dessin vectoriel, image bitmap

L'INTERFACE UTILISATEUR

- L'écran d'Illustrator
- Les menus et les palettes flottantes
- Les outils et les boîtes de dialogue
- Les préférences de travail
- Le menu « Fichier », les formats d'enregistrement
- Les règles, les unités, l'affichage

LES CONCEPTS DE BASE

- Les modèles de couleurs
- Les couleurs dynamiques
- La gestion des plans
- Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- Les calques

LE DESSIN

- Les tracés géométriques
- Les tracés à main levée, l'outil gomme
- Les tracés avec la plume
- Les tracés avec un modèle
- Les tracés spéciaux
- Le mode isolation
- Outil Forme de tache
- Outil largeur, conception de forme, outil perspective

LES RETOUCHES

- Sélections, déplacements et copies
- La retouche des points.
- Les colorations, les dégradés, les motifs

LES TEXTES

- Les différents types de texte
- Le traitement de texte, attributs du texte
- Les colorations, les manipulations
- Vectorisation du texte
- Tracés de texte avancés

LES OPÉRATIONS

- Les transformations
- Rotation, miroir, déformation
- Les dégradés, les masques, les filtres
- La pixellisation, les filtres bitmap

LES GRAPHIQUES

- Les types de graphiques
- La création
- La modification
- La personnalisation

LES IMPORTATIONS

- Importations de fichiers EPS
- Autres importations